



À l'origine de l'exposition organisée dans le cadre des Visages de la Poésie, *Fenêtres dans l'atelier* est un livre d'artiste publié aux éditions Villa-Cisneros début 2018.



Dans ce recueil composé de "24 fenêtres ouvertes", deux artistes se livrent : Gilbert Conan, poète et peintre, et Gilbert Renouf, poète. Les deux hommes y évoquent, chacun à leur manière, leur ressenti d'artiste vu depuis la fenêtre de l'atelier du peintre.

Dans l'atelier aux fenêtres comme points cardinaux, deux amis accompagnent le courant d'une rivière de mots, d'images, de souvenirs.... et de tout ce qu'il reste, toujours, à créer...

Extrait :

"Fenêtre 23 : Ouverte pour respirer le monde, fermée pour s'en prémunir sans l'absenter totalement, la fenêtre nous ramène toujours à la démarche créatrice. Même si l'on a parfois besoin de portes closes pour entendre clairement et rassembler ce qui advient en nous..."

Les textes sont accompagnés d'encres de Gilbert Conan.

Fenêtres dans l'atelier de Gilbert Conan et Gilbert Renouf, éditions Villa-Cisneros, 2018